

# Take Five

opracowanie: Bartosz KARWOWSKI

Paul DESMOND

$\text{♩} = 180$

*mf*

6

**A**

10 *p* Y

14 *p* Y *mf*

**B**

18 *mf*

22

**C**

26 *p*

30 *f* Y *mf* >

2

34

*mf* *mf*

37

*ff*

**D**

40

*p* Y

44

*p* Y *mf*

**E**

48

*mf*

**F**

52

*p*

58

*p* *p*